

LE SITE DE LA POINTE SAINT MATHIEU



« Les ruines grandioses de l'abbaye de Saint Mathieu, accrochées à cette avancée sauvage, impressionnent par leur beauté majestueuse. L'ensemble constitue avec la chapelle et le phare une visite qui ravit autant les yeux que l'esprit. »

Le site de la Pointe saint Mathieu est un lieu de visite incontournable du Finistère nord : Cet ultime cap du bout du monde, abrite les ruines d'une abbaye datant du Xème siècle. Cette abbaye surplombant la mer est entourée du phare et du sémaphore de Saint Mathieu. Des panneaux d'interprétation invitent les visiteurs curieux à découvrir l'histoire de ce site au musée des Amis de Saint Mathieu. Derrière l'abbaye, le phare, gardien du site, surveille jour et nuit l'océan imprévisible... De juin à septembre et pendant les vacances scolaires, vous pourrez monter tout en haut, à 56m au dessus du sol, pour une visite commentée. Un paysage splendide s'offrira à vous. Iles et Ilots s'égrènent sous vos yeux jusqu'à l'infini.

Le site de la pointe Saint Mathieu est également composé de plusieurs autres attraits : le mémorial aux marins, le cénotaphe, construit en hommage aux disparus en mer, la chapelle, le gibet aux moines et le sémaphore.

La Légende de la Pointe Saint Mathieu

Voici bien des années, un groupe de marchands léonards parti trafiquer en Egypte, s'empara du crâne de l'apôtre St Mathieu pour le ramener en Bretagne.

Le navire heurta un rocher au large de la pointe extrême de l'Armorique.

Mais miraculeusement, la roche se fendit en deux et le bateau put entrer sans encombre dans le port du Conquet.

En reconnaissance, sur le promontoire voisin, fut construit un monastère en l'honneur du glorieux apôtre.

Le phare

Encastré dans les ruines de l'abbaye bénédictine du XII^e siècle, ce phare fut érigé en 1835 pour remplacer l'ancienne tour à feu attenante à l'abbaye. Il est situé à 7 milles (14km) à l'ouest de l'entrée du goulet de Brest, sur la Pointe St Mathieu. Sa hauteur est de 36,60 mètres au dessus du sol et de 58 mètres au dessus du niveau de la mer. Après avoir monté les 163 marches, on y découvre un panorama exceptionnel sur la Mer d'Iroise, de la pointe du Raz au rail d'Ouessant. Le feu principal a une portée de 29 milles marins (1 mille marin = 1852 mètres) soit 60 km environ et son rythme est d'1 éclat blanc toutes les 15 secondes (1 tour en 30 secondes)



L'abbaye et son musée

Classée Monument Historique depuis 1867, l'Abbaye construite du XI^e au XV^e siècle, aujourd'hui en ruines, reste fort digne d'admiration. Vous pourrez ainsi contempler l'architecture romane, puis gothique.

Chaque année le 1er dimanche d'août, l'Abbaye accueille dans ses ruines la célébration du Pardon de Saint-Mathieu. Une cérémonie religieuse traditionnelle qui se perpétue années après années.

Le musée, situé au cœur de l'enceinte de l'Abbaye, présente le site, la vie monastique, l'Abbaye dans l'histoire. Un vidéo-film de 17 minutes permet également aux visiteurs de comprendre ce lieu si original...

Le sémaphore

Il a été érigé en 1906. Il atteint 39 mètres de hauteur au dessus du niveau de la mer.



La chapelle

Jadis église de la paroisse de Saint-Mathieu, elle contient aujourd'hui des statues anciennes et des gravures rappelant le passé des saints vénérés en ce lieu. Le porche date du XIV^{ème} siècle.



Les deux croix:

Ces deux stèles voisines surmontées de croix, et appelées aujourd'hui "**Gibet des Moines**", étaient dès l'âge de fer marquées de signes religieux. Elles symbolisaient autrefois l'entrée dans le village de Saint-Mathieu.

Le Mémorial National : le cénotaphe

En hommage aux disparus des trois marines (pêche, commerce et nationale), le fortin établi sous Louis XV, est aménagé en cénotaphe permettant à tout un chacun de s'y recueillir... Lieu de mémoire pour les victimes et les conflits passés, cet espace funèbre se doit, dans la passation délicate de génération, de parler, de toucher l'ensemble des visiteurs.



La Stèle

Stèle en granit, érigée en 1927 par René Quivillic, en mémoire des marins morts pour la France au cours des conflits du XX^{ème} siècle.